



Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
Viale Margherita, s.n. – 95049 VIZZINI (ct)

VERBALE DELLA COMMISSIONE STRUMENTO MUSICALE PER L'AMMISSIONE ALLA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE VALIDE PER L'ANNO SCOLASTICO 2018/2019

ORGANICO E CRITERI DELLA PROVA PSICOFISICO-ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE PRIMA AD INDIRIZZO MUSICALE –

Il giorno 19 febbraio 2018, alle ore 08,30 nei locali di vile Regina Margherita di Vizzini si è riunita la commissione costituita dal Dirigente Scolastico ai sensi del D.M. 6 agosto 1999, viste la nota MIUR 1391 del 18/02/2015, la Circolare Ministeriale n. 10 15/11/2016 Della Commissione fanno parte il prof. Digiacoimo Claudio (*Presidente*), ed i professori Grasso Vito Maurizio (docente di tromba), Jessica Seminara (docente di violino), Valenti Angelo (docente di pianoforte) assente giustificato il prof. Gangi Salvatore (clarinetto) sostituito dal presidente.

In primis la Commissione stabilisce i criteri che guideranno lo svolgimento delle prove orientativo-attitudinali per l'ammissione degli aspiranti alla classe Prima della Sezione ad indirizzo musicale del prossimo anno scolastico 2018/2019 in ossequio alle leggi e norme vigenti. Detti criteri saranno immediatamente resi pubblici sia con esposizione all'albo scolastico sia sul sito internet della scuola e con i mezzi che si riterranno opportuni.

PROVA ATTITUDINALE

Dopo approfondita discussione, sulla base dell'esperienza dei docenti, si decide all'unanimità di far svolgere la prova attitudinale secondo il seguente schema e di ricavare così i criteri valutativi dalle prove, avendo cura anzitutto di mettere a proprio agio ogni aspirante mediante un breve colloquio di presentazione della propria identità musicale, delle proprie aspirazioni e dei bisogni educativi e formativi.

PROVA N. 1 Accertamento del senso ritmico

Un docente musicista della commissione propone al candidato 5 (cinque) sequenze ritmiche di crescente difficoltà (il ritmo può essere binario, ternario o vario) battendolo con i legnetti e curandone la chiarezza. Al candidato si chiederà di ripetere la proposta e quindi le prove si faranno gradualmente più lunghe, varie e



Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
Viale Margherita, s.n. – 95049 VIZZINI (ct)

complesse. Con questa prima prova si valuteranno, le capacità recettive, di ascolto e di riproduzione, quindi psicomotorie e, conseguentemente, le particolari predisposizioni e potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale. Per la seguente prova il candidato può ottenere **max 10 punti**.

PROVA N. 2 Accertamento percezione e discriminazione altezza dei suoni

Verranno proposte al candidato dei suoni in diverse altezze e si chiederà di individuare i suoni più acuti e più gravi, intervalli ascendenti e discendenti più ampi e con la relazione tra essi. Al candidato si chiederà di individuare l'altezza esatta della coppia di suoni proposta. La commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità percettive, discriminatorie, di ascolto e auto-ascolto, auto-correzione e concentrazione. Per la seguente prova il candidato può ottenere **max 10 punti**.

PROVA N.3: Accertamento dell'intonazione e musicalità

Un docente musicista chiede al candidato di intonare uno dei motivi popolari che più conosce e, dopo averne individuato la tonalità, lo fa ripetere accompagnandolo con uno strumento. Quindi, sempre rispettando il principio della gradualità, propone brevi frammenti di scala diatonica maggiore da imitare cantando con la propria voce. La commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità attentive, percettive di ascolto e riproduzione vocale. Per la seguente prova il candidato può ottenere **max 10 punti**.

Valutazione

La Commissione delibera di valutare ciascun aspirante, relativamente alle prove nn. 1, 2 e 3 del presente verbale, con un voto totale (dato dalla somma delle singole prove) espresso in trentesimi (30mi) come da tabella di valutazione delle prove attitudinali allegata al seguente verbale e approvata dai suddetti docenti e dirigente scolastico. Il voto è indicato ad unanimità dei membri e derivante dal giudizio complessivo delle relative prove e del colloquio con la commissione giudicatrice.

Inserimento nelle graduatorie per l'ammissione:

La votazione sarà riportata nel verbale d'esame assieme all'estratto delle prove attitudinali. La commissione determina che gli aspiranti saranno inseriti in ordine di merito nella graduatoria dalla quale si estrarranno i nominativi per ogni strumento



Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
Viale Margherita, s.n. – 95049 VIZZINI (ct)

musicale. L'assegnazione alla frequenza ai corsi di un determinato strumento è determinata tenendo conto delle attitudini rilevate e delle preferenze espresse anche in sede di selezione.

Alle ore 9.30 hanno inizio le selezioni dei 29 candidati annotando su ciascun scheda il punteggio assegnato sulla base delle prove effettuate. Risulta assente Tringale Francesco, Consolino Emma, Pastura Alessio.

Il presente verbale, composto di n. 3 fogli, è stato letto approvato e sottoscritto da tutti i componenti della Commissione ad unanimità in data odierna è parte integrante del verbale di esame.

Si allegano al presente verbale:

- n°29 statini di valutazione individuale;
- n° 1 foglio (*manoscritto*) contenente le tre prove somministrate;
- n°1 foglio riepilogativo della preferenza strumentale espressa dai candidati.

L'alunno Tringale Francesco su richiesta della madre non sostiene le prove previste, mentre gli alunni Consolino Emma e Pastura Alessio sostengono le prove in data 26 febbraio.

Completate le selezioni la commissione conclude i lavori con la compilazione del presente verbale.

Vizzini, 26/02/2018

La Commissione

F. to Prof. Digiacomo Claudio
F.to Prof. Grasso Vito Maurizio
F.to Prof. Jessica Seminara
F.to Prof. Valenti Angelo
F.to Prof. Gangi Salvatore

Presidente
Tromba
Violino
Pianoforte
Clarinetto

Il Presidente
Prof. Digiacomo Claudio

N.B. il presente atto si completa con le graduatorie di ammissione

ELENCO ALUNNI SCELTA STRUMENTO MUSICALE A.S. 2018/19

N.	NOME	TROMBA	CLARINETTO	VIOLINO	PIANOFORTE
1	AMATO GIULIA	4	3	1	2
2	ANTIVIGILIA GABRIELE	1	3	4	2
3	BARBUZZA ALESSANDRA	4	3	2	1
4	BERRETTO VERONICA	4	3	2	1
5	BLANGIARDO ANTONIO	1	3	4	2
6	CILMI GIOVANNI	1	2	3	4
7	COLOSA GIOVANNI	1	2	4	3
8	CONIGLIONE ALESSIA	4	2	3	1
9	CONSOLINO EMMA	4	3	2	1
10	COSTA FRANCESCA	4	3	2	1
11	DEPETRO DENISE	4	2	3	1
12	FIorenza GIORGIA ROSA	4	2	3	1
13	GARRA SALVATORE	1	3	4	2
14	GARRETTO SYRIA	4	3	2	1
15	GIANDINOTO CORRADO	2	3	4	1
16	LA FERLITA SALVATORE	3	2	4	1
17	LENTINI ANDREA	3	1	4	2
18	LI ROSI AURORA	4	3	2	1
19	LI ROSI GIOVANNA MARTINA	4	2	3	1
20	MONTALTO FELICIA	4	3	2	1
21	MOSCHELLA EDOARDO	2	3	4	1
22	NAZIONALE IDRIA	1	4	3	2
23	ORLANDO ANGELO	2	3	4	1
24	PARISI EMANUEL	2	1	4	3
25	PASTURA ALESSIO	1	2	4	3
26	PILUSO GABRIELE	1	3	4	2
27	PITROLO GENTILE DAMIANO	1	2	4	3
28	SEGRETO MARIA BENEDETTA	4	2	3	1
29	TIRALONGO ANDREA	1	2	3	4
30	TRINGALE FRANCESCO	/	/	2	1

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

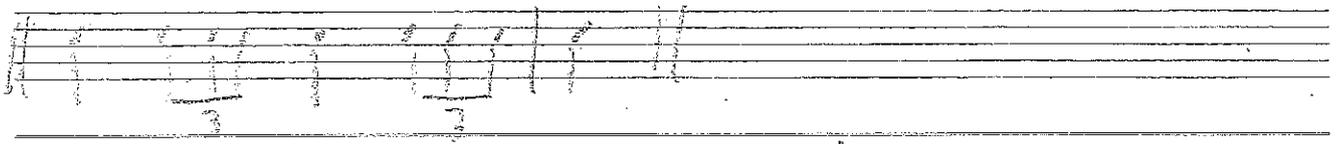
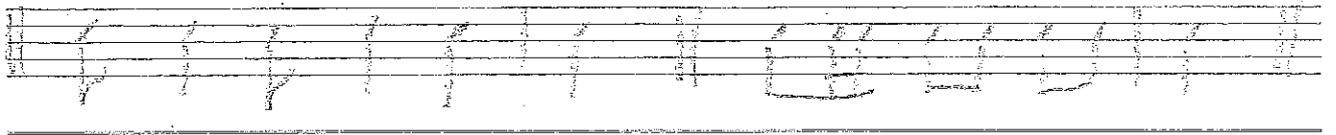
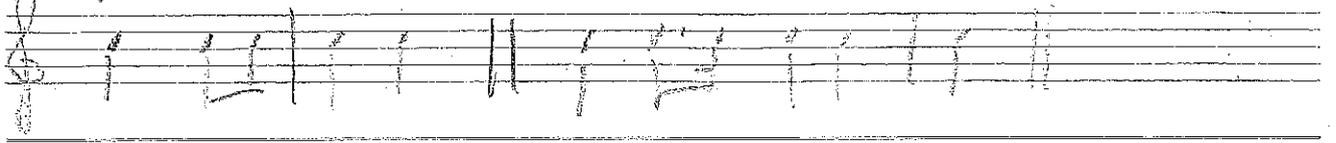
[Handwritten signature]

19/2/18

PROVE

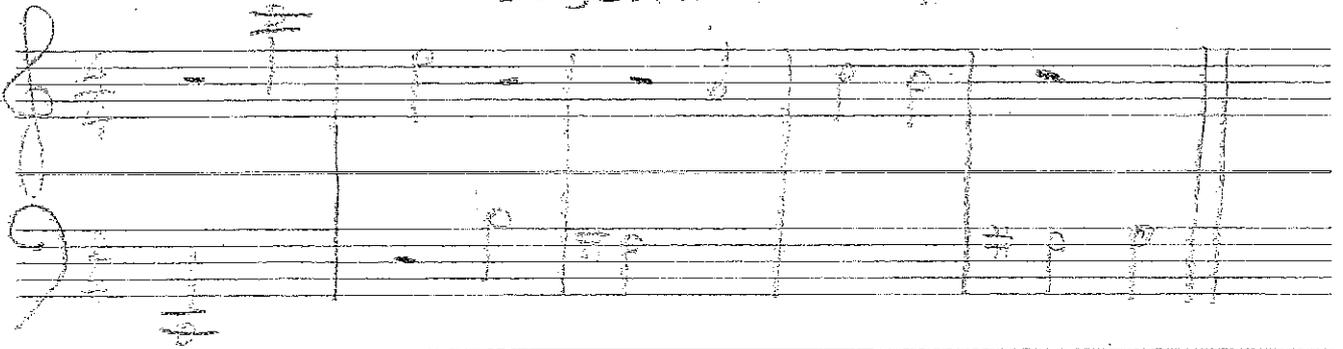
RITMO

1)



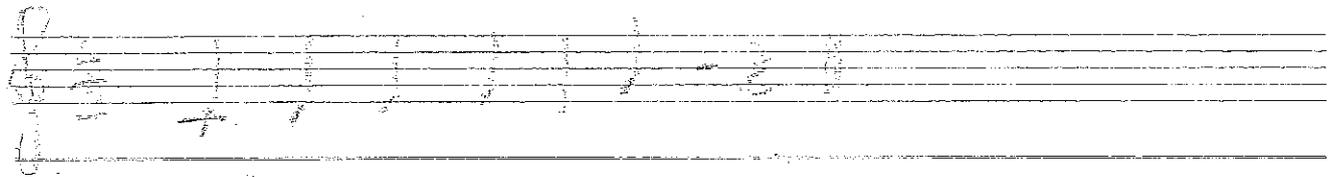
DISEÑO SONORO

2)



PROVA MELODICA

3)



PROVA RITMICA

4)

VIZZINI 19/2/2018

LA COMMISSIONE

Handwritten signatures and a large circular stamp.